

# ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ

Слова М. ТАНИЧА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша

**нар** *f*

Fm Cm G G7

Cm



C7

F7

Е-хоть за-ме-ча-тель-но  
Па-пы, да-же важ-ны-е,

на пле-чах на па-пи-ных,  
все - од - но - э - таж-ны-е,

B7

E<sup>b</sup>7

1. Fm/A<sup>b</sup>

G

2. Dm<sup>7</sup>5

G7

Cm

до-ста-вать ма-куш-ко-ю  
а вот так - с до-бав-ко-ю,

до сиг-на-ла "Стоп!"

// па-па - не-бо-скрѐб.

*Привес*

Fm

Cm

1. ⊕ G7

Не-раз-луч-ны - е друзь-я,

не-раз-луч-ны - е друзь-я

есть

на бе-лом

C7 2. G G7 Cm

све - те. // - взрос - лы - е и де - ти.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'све' and a quarter note 'те.' on a whole rest. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and a treble line with chords. A double bar line with a '2.' above it indicates a second ending. The second ending consists of a half note G, a quarter note G7, and a quarter note Cm.

G G7 Cm Fm

- взрос - лы - е и де - ти.

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a half note '- взрос' and a quarter note 'лы - е и де - ти.' on a whole rest. The piano accompaniment continues with similar accompaniment patterns. The second measure ends with a whole rest on the vocal line.

Cm G G7 C+5 C7

Detailed description: This system contains the next two measures of piano accompaniment. The treble clef part features chords with accents and sixteenth-note patterns. The bass clef part features a steady eighth-note accompaniment.

Fm Cm G G7

Не-раз-луч-ны - е друзь-я, Не-раз-луч-ны - е друзь-я - взрос - лы - е и

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line starts with a quarter note 'Не-раз-луч-ны - е друзь-я,' followed by a quarter note 'Не-раз-луч-ны - е друзь-я -' and a half note 'взрос - лы - е и' on a whole rest. The piano accompaniment continues with the established accompaniment patterns.

де - ти, взрос - лы - е и де - ти,

взрос - лы - е и де - ти.

Ехать замечательно на плечах на папиных,  
 Доставать макушкой до сигнала «Стоп!».  
 Папы, даже важные, все — одноэтажные,  
 А вот так — с добавкою, папа — небоскрёб.

*Припев:* Неразлучные друзья (2 раза)  
 Есть на белом свете.  
 Неразлучные друзья — (2 раза)  
 Взрослые и дети.

До чего же вкусная булка калорийная!  
 Постовой не сердится, транспорт — подождёт!  
 Переходит улицу мама двухсерийная  
 И вторую серию за руку ведёт.

*Припев.*

Дети могут по морю плавать капитанами,  
 Докторскими каплями насморки лечить,  
 Управлять послушными башенными кранами —  
 Этому лишь только их надо научить.

*Припев (2 раза).*